

Véronique Bogaerts

Violon

Brillante lauréate du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique en 1980, Véronique Bogaerts poursuit une remarquable carrière de soliste et de concertiste, tant en Belgique qu'à l'étranger.

De nombreux concours internationaux et des tournées dans toute L'Europe et en Extrême-Orient et en Amérique, marquent la carrière de cette violoniste sensible.



A chaque prestation, la presse salue sa riche et belle sonorité, son élégante virtuosité, sa sensibilité authentique dans la tradition de la prestigieuse Ecole belge du violon: l'artiste a été entièrement formée par Maître Carlo Van Neste.

Parfaite chambriste, elle joue aussi bien en duo violon-piano qu'en trio ou quintette à cordes et en quintette à clavier (Ensemble César Franck). Son répertoire très étendu lui permet également d'interpréter avec des chefs réputés de nombreux concertos de toutes les époques, qu'elle eut l'occasion d'interpréter avec des chefs réputés.

Elle siège régulièrement dans les jurys de concours internationaux dont le Concours Musical International Reine Elisabeth en 1997 et 2001 et le Concours de Prague en 2004.

Cette femme hors du commun est tout autant reconnue pour ses talents pédagogiques. Débutant sa carrière d'enseignante au Conservatoire Royal de Bruxelles à l'âge de 18 ans comme chargée de cours, elle fut ensuite nommée Professeur de Violon au Conservatoire Royal de Musique de Mons. Véronique Bogaerts est actuellement professeur de violon au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles depuis de nombreuses années. Responsable de l'avenir de ses étudiants, elle y est Présidente du Conseil d'option cordes. Elle enseigne également au Centre Eduardo del Pueyo et fut Professeur Extraordinaire à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de 1997 à 2004. Parmi ses élèves, nombreux jeunes talents déploient leurs ailes, dont Lorenzo Gatto, Vincent Hepp, Stéphanie de Failly, Elisabeth Wybou,....

Véronique Bogaerts joue un magnifique violon de Jean-Baptiste Roggerius de 1699